









يرى القراء في برقيات مندوب القلم الخاص المرافق لمعالي عبد الرزاق السنهوري بك وزير المعارف وصحبه في رحلتهم الى السودان لافتتاح مدرسة فاروق الاولى الثانوية في الخرطوم افتتاحاً رسمياً - وصف ما لقيته هذه البعثة المصرية وما لآثره من تلقاء من ترحيب عظيم وحفاوة بالغة من كرام السودانيين افراداً و هيئات فنذ مفادته الوزير لحدود مصر الجنوبية اخذت البرقيات الكثيرة تنهل عليه من انحاء السودان معربة عن اجل عواطف الابهج بزيارته والتأهيل بمقدمه وعندنا ان الاستقبالات الباهرة التي اعدت للبعثة والحفلات التي اقيمت لها واصوات الحفان التي تصاعدت الى العنان بحياة جلالة الملك فاروق في كل مكان ذهبت اليه البعثة - هذه كلها باورثت حدود المجاملة العادية وكانت اكثر كثيراً من مجرد مظهر كرم اشهر به السودانيون فهي تعبير عن مشاعر اخاء صادق وترجمة عن وحدة حقيقية في اليول وشركة صحيحة في الاحساس ودلالة ظاهرة على امتزاج فكري بين ابناء النيل

### كلمة وزير المعارف

في افتتاح مدرسة فاروق بالخرطوم اسهل معاني السنهوري بك خطابه قائلاً : ان هذا اليوم عيد مشهود من اعياد رجال التربية والتعليم ثم ذكر ان مصر والسودان قد اخذا من الاساليب بالحديث الذي اتيب التجارب نفعه غير ابيين ولا متخلفين . فعماذالم على النمط الحديث منتشرة في ربوع وادي النيل وان مدرسة الملك التي نشيد احتفالها الرسمي خير دليل على ذلك واني بعد ذلك ان المدرس في هذه المدرسة يرمز امران : اولها انها تقسم المجال في خطط دراسية لاي ازموا به الطلبة واستعداداتهم وميولهم وذلك من طريق الميول والاهتمام بمختلفة النشاط . والثاني ان الحياة الاجتماعية فيها قد نظمت تنظيمًا من شأنه ان يوقى في الطالب الناحية الخلقية وهي اكر النواحي خطرا واعظمها قيمة

ونوه الوزير بفضل تعاون حاكم السودان ورجال الحكومة السودانية وبغية اولياء امور الطلبة وحرصهم على مستقبل اولادهم وغيره الطلبة أنفسهم ثم قال ان الفضل يرجع أولاً وأخيراً في انشاء هذه المدرسة ونجاحها واطراد تقدمها الى الرعاية السامية التي تحظى بها الفئات السعيدة التي تنالها من جلالة الملك المعظم فاروق الاول أعز الله

وهنا أفاض الوزير في وجوب وصل التعليم الحديث بالقديم . وقال ان القطر السوداني من حيث التعليم والثقافة لا يختلف في وضعه عن أي قطر عربي آخر . ففي جميع الأقطار العربية التي حيث ربح القديم والحديث يتسجلان ونرى التعليم المدني يأخذ مكانه الى جانب التعليم الديني وليس في هذا شيء من الغرابة فان هذه هي سنة التطور والشرق لا يستطيع اليوم ان يفيش بمعزل عن الغرب ولا بد من مساهمة الزمن والتفتي مع مقتضيات الحضارة الحديثة

## في تعديل قانون الضرائب

حدثت في الاشهر الاخيرة ضجة من التجار والممولين حول الضرائب وكيفية تقديرها وجبايتها . وبمقتضى هذه الضجة ان حق الحكومة من الضرائب في عدة سنوات خال بالسقوط في بعض المدة . ولهذا نشطت المصلحة في تخص دفاتر الممولين الذين مضت عليهم مدة طويلة بدون محاسبة جديدة وكان يكتفي بالحاسبة السطحية مما ادى الى ان تجهز وزارة المالية مصلحة الضرائب بعدد كبير من الموظفين فضلاً عما اكتسبه الموظفون في خلال السنوات السابقة من المعلومات التي تؤهلهم للتدقيق في الرقابة والمحاسبة . وصدر اخيراً قرار وزاري يحذف المادتين ٢٥ و ٢٦ من اللائحة التنفيذية وتنفيذ المادة ٥٠ من قانون الضرائب بجعل عادة التقدير في يد لجنة التقدير وحدها بدوئ مأمورية الضرائب فتألفت لذلك ست لجان في الاسكندرية واثنان عشرة لجنة في القاهرة وكان للوجه البحري لجنة واحدة وللوجه القبلي لجان

اما التجار فلم العذر لان عهد الكسب الكثير اخذ في الزوال واصبح التاجر لا يأمل ا كثر ما كسب واعقد في السنوات التي مضت ان مصلحة الضرائب استوفت حقها فادخل كسبه ضمن رأس المال وأراد ان يستقر على هذه الحال فاذا طالبت المصلحة الان فكأنما تطالبه بشيء من دمه ولحمه مما أدى بكثيرين منهم الى الحرب من تسديد الضريبة حتى يسبقوا ملكه او يذل اقصى ما في وسعهم لتسديد

وقابل هذا نشاط مصلحة الضرائب بالاسراع بالجباية قبل السقوط وقبل الحرب للحصول على حق الخزانة قبل ضياعه وقد احضرت وزارة المالية صنعا في انها لم تهتم بالخرافة وحدها بل قدرت الحقيقة الواقعة وهي ان مطالبة التجار والممولين بهذه المتأخرات بين عشية وضحاها تؤثر في التاجر والمشتات وتضر مصلحة الاقتصاد القومي - ولذلك فكرت في تاليف لجنة لتعديل قانون الضرائب - وامام ما يدور عليه التعديل هو تأليف مجالس المراجعة

ويتبادر الى الذهن ان هذه المجالس هي نواتل القضاء المالي والاداري في مصر باعتبارها السلطة التي تعرض عليها وجهة الخلاف القائمة بين الممول ومصلحة الضرائب - وبغير حاجة الى الاستعراذ في التعديلات يهمني ان اضع تحت نظر المشرع ان هذه المجالس يجب ان تحاط بالضمانات الكفيلة بصحة اعمالها وحسن ادائها لهمتها - وعندي ان تاليف هذه اللجان من ثلاثة اعضاء يتبعون وزارة العدل ويكون تعيينهم بمرسوم وان تعقد هذه المجالس في دور المحاكم او بعيدة عن دواوين الضرائب لئلا يطأ تربة الكفاية في نفوس الممولين

الاتحاد المصري للصناعات ومصانع شيرا جانا ان الاتحاد المصري للصناعات رأى قياما بالواجب الوطني ان يصنع اصحاب المصانع القائمة بمنطقة شيرا الصناعية بان يستأفوا العمل في مصانعهم ابتداء من صبيحة اليوم ويضربوا بذلك حداً لحالة البيلة القائمة في تلك المنطقة منذ اشهر وستعالج الاسباب التي اثارت هذه الحالة ويعمل على تلافيتها من طرف السلطات الحكومية المختصة في اقرب وقت حرصا على مصلحة البلاد الاقتصادية

الزجل البستاني بلق حاضرة الاستاذ عباس المعنى في الساعة السابعة من مساء اليوم محاضرة موضوعها : الزجل البستاني في نادي الشبيبة لزم الانثود كس المصريين في الاسكندرية • اوفدت جريدة النهار البيروتية الاستاذ فريد ابو عز الدين الى القاهرة لمؤامتها باناء زيارة عامل العرب

## عيد تل زعزع

لجعت مديرية القليوبية بوقايرجل من كبار رجالها وتاجر من اعانتم تجارها رجل البر والاحسان

الحاج محمد عبد الرهمن زعزع

التاجر بطوخ وبنيها وعضو غرفة القليوبية التجارية اذ وافقه المنية في صباح اليوم الباكر بعد حياة مليئة بجلال الأعمال وهو والد كل من عبد الحليم التاجر بقلوب واحمد وكامل التاجر بطوخ وطه وكيل شركة شل بالفتن وزكي بالمدارس الابتدائية وحرم كل من السيد سالم زعزع التاجر ببنيها وعمود الحسيني التاجر بالدبر ووجد الاستاذ يوسف زعزع المحامي وحرم الدكتور محمد عليش وعلي التاجر ويوسف بكليته المهندس وشفيق الشيخ احمد وعمود ومصطفى وامين زعزع وعم حسن والحسين السيد زعزع وعبد الهادي احمد زعزع المهندس بالمحلة ورشاد زعزع ببسطة بنيها وابن عمه مدبولي محمد زعزع والحاج عبد حسن زعزع واحمد عبد الرحمن زعزع التاجر ببنيها وابن عمه الدكتور ابراهيم عبد الاستاذ محمد الصفاة والاستاذين عباس وابراهيم عبد عبيد وصهر الشيخ محمد سام بك التاجر ببنيها ومحمد عبد الحليم عيسى بك التاجر ببنيها واحد رفعت افندي بالسكة الحدبو ونسب عائلات عيسى والفنجري ونوار والفوري ببنيها والشريبي بالعزبة وهديا بطوطا وسالم ببنيها والقزالي بمصر والقليوبى بطوخ

وستشجع الجنازة اليوم في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر الى مدفنه الخاص بمسجده بطوخ حيث تقام ليالي التأمّن الثلاث . فتمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألم ذوبه العسر والسوان

تخليد زكري الركنو - محبوب ثابت

اقترحت لجنة تخليد كرى المغفور له الدكتور محبوب بك ثابت على كلية الطب في جامعة فؤاد الاول اطلاق اسم التقيد على أحد مدبرياتها وقد تلقى حضرة صاحب السعادة الدكتور علي ابراهيم باشا كتابا من حضر صاحب العزة الدكتور ابراهيم شوقي بك عبد الكلية يبلغه فيه الوافقة على هذا الاقتراح السيد واطلاق اسم الدكتور محبوب بك ثابت على مدرج قسم البتولوجيا فيها وقد ارسل سعادتة كتاب شكر الى عبد الكلية والى حضرات زملائه الاجلاء

اجتماع نقابة زراع القصب

اجتمعت النقابة العامة لزراع القصب بمقرها - بمسكيت حضرة صاحب العزة صادق بك العوايمي رقم ٣٩ شارع قصر النيل ونظرت فيما ورد لها من شكاوى الزراع بسبب ما أشيع عن غرم الشركة على تخفيض سعر القصب رغم الكثرة التي حلت بالزراعة هذا العام واصابة محصول بأضرار بالغة ونظرت كذلك في تأخير الشركة في تحرير عقود الزراعة الجديدة رغم اضطراب الزراع لسرعة التعاقد - لترتيب باقي زراعتهم وبعد بحث الموضوع - تقرر تقديم مذكرة لمعالي وزير المالية تنبسط فيها هذه المواضع وترجو سر عتلت فيها

مصلحة الاملاك

الاميرية بمحافظة الاسكندرية اغلخس ١٧ يناير العاشرة صباحا ٢٧ شارع شيبوب بكليوبارة بالاسكندرية سيباع بالزاد الطلي موبليات ومنقولات منزلية سراير دولاب وسجاجيد واوان نحاسية وزجاجية وخلافه الخلفة عن تركي اوريلافسبازيان وجورج جيجانوس عبد الحميد شيكه تليفون ٤٤٣٦٦

## لايجار شققين بالخر

الشارع العمومي الأول اربع غرف دور اول والثانية دور ثان اربع غرف صميين جسدًا والتسليم حالا والمخاطبة مع م . س . بالمقطم وتليفونيا ٤٦٣٥٦ بايجار قبل الحرب

للبيع

١٢ حدائق الية تحتوي على حجرتين ولوازمها والمخاطبة مع شارع مؤنس رقم ٨ بعابدين ١٥٧

## هواة السينما

كل من يأنس في نفسه اجادة التمثيل السينمائي الفكاهي أو الدراما أو من له الملم تام بفن الموسيقى واجادة الغناء ولم يسبق له الظهور على الشاشة البيضاء ( من الجنسين ) الاتصال بروبيا تليفون ٢٠٩٠ من العاشرة صباحا الى الظهر لتجديد موعد المقابلة

## المقتطف

مجلة وكتاب بصور البك كل شهر

اقرا مع مقتطف يناير كتاب « فك الاغلال » وهو بحث في الثقافة التقليدية وتأثيرها في التربية القومية . ومع مقتطف فبراير كتاب « الألوحة والفكر » وهو بحث فلسفي في العقائد المألوفة منقول عن ارنست جيمس ايرل بلفور الفيلسوف المعروف وكلاما بقلم اسماعيل مطهر رئيس تحرير المقتطف . ومع مقتطف مارس كتاب « الفريدي موبس » للاستاذ صلاح الدين الشريف الكاتب المعروف وهو من أمصع البحوث الفنية الأدبية اشواكك في المقتطف يزودك بعشرة كتب كاملة مختلفة الموضوعات تظهر ملحقة باعداده الشهرية عدا كتاب الهدية السنوية ومجلة فيها ثقافة اللغة المختارة من كتاب العربية يظهر عدد يناير في موعده المحدد وهو العاشر من كل شهر

عن الفسوخ ١٠ قروش

ابراهيم صربى سعودى

مقال أشغال الفراشة ومتعهد وزارة الاوقاف يقدم الشكر الجزيل لحضرات رجال المعالي وحضرة مأمور قسم الخليفة ورجاله لما قاموا به من المهمة والروعة في إخماد حريق مخزنه وقد جدد كافة الأدوات وأصبح على تمام الاستعداد لتلبية الطلبات

اعلان

فقد ختم على شعوط من حصة الغنيمي فاذا ظهر شيء يكون مزوراً وبما حكم حمله ١٦٨



## وزارة الاوقاف

تشهر الوزارة من اذيع الاخشاب السكونة من الكتيل والعروق واللوح وملحقاتها الموجودة بموقع مسجد الجزيرة بمصر وآخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم ٢٨ / ١ / ١٩٤٦ بقسم الحسابات والمخازن ويمكن معاينة هذه الاشياء بمكانها قبل تقديم العطاء والوزارة حرة في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب ١٤٩ (٢٨١)

## وزارة الاوقاف

تشهر الوزارة عن توريد ادوات الفراشة اللازمة لها ويمكن الحصول على البيانات من قلم المشتريات بالوزارة وتقبل العطاءات بقسم الحسابات والمخازن لغاية ظهر يوم ٢٨ / ١ / ١٩٤٦ وكل عطاء يجب ان يكون مصحوبا بتأمين ٢ ٪ من قيمته وللوزارة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب ١٥٠ (٢٨٢)

## وزارة الاوقاف

تشهر الوزارة بجلسة الخسيس ٢٤ يناير سنة ١٩٤٦ بيع ما ياتي : ١ - كتاب ودكاين بشارع السكن باعهم مساحتها ٣٥٠ مترًا بثمان اساسي ٤٠٠ جنيه بمنطقة اوقاف سوهاج ٢ - ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩



